

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

РАССМОТРЕНО школьным методическим объединением учителей ИЗО, музыки, технологии _____/Веселова Л.А./ протокол № 1 от «30» 08. 2023г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____/А.А.Крутских «31» 08. 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____/Н.В. Киричкова Приказ № 607 от «31» 08. 2023г.
--	---	--

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Играем на свирели»
для 3-х классов
на 2023/2024 учебный год
количество часов в неделю: 1
количество часов в год: 34**

Учитель:
учитель музыки,
Веселова Людмила Александровна

г. Симферополь,
2023 г.

Пояснительная записка

Цель:

- выявление и развитие способностей творчески одарённых обучающихся, вовлечение их в активное музицирование, формирование творческого коллектива на базе школы, расширение музыкального школьного репертуара.

Задачи:

- выявление и поддержка наиболее активных и способных обучающихся
- создание условий для командной и личностной самореализации
- знакомство обучающихся с возможностями инструментального музицирования
- развитие музыкальных способностей
- овладение духовными и культурными ценностями России и народов мира
- оздоровление детского организма (дыхательная гимнастика, мелкая моторика)
- привлечение внимания педагогического и родительского коллективов к проблемам творческого досуга.

Место учебного курса в учебном плане школы:

Учебный курс рассчитан на 1 год обучения. Возраст детей 9 лет. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы учебного курса «Играем на свирели»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения инструмента свирели:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса игры на свирели является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы со свирелью;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя, или с помощью сети Интернет;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: уметь играть свою партию под аккомпанемент другого инструмента.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других;

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, инструментальное музицирование, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластические движения и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Формы проведения занятий:

Курс внеурочной деятельности реализуется в очной форме. Занятия включают в себя кроме непосредственной работы со свирелью, вокально-хоровую работу, работу над певческим дыханием, работу по развитию чувства ритма, слуховой анализ, так как всё это пригодиться для развития навыка игры на свирели. Возможным разделом занятий являются сведения о нотной грамоте (лад, размер, ритм, фразы, мотивы и т.д.). Это необходимо для развития музыкальной памяти, слуха, а также для осмысления исполнения произведений. Наряду с *групповой* (основной), *ансамблевой* формой занятий используются приёмы *индивидуальной* работы, игровые упражнения, предполагаются разные типы задания для учащихся: самостоятельный разбор мелодий, ритмическое озвучивание, сольфеджирование, пропевание по цифровкам, самостоятельное сочинение мелодий к заданному ритму, умение импровизировать (как тип самостоятельных творческих заданий).

Содержание учебного курса

1. Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год. Организация ансамбля. Роль и значение ансамбля. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть. Прослушивание детей. Обмен музыкальными впечатлениями, полученными во время летних каникул.

2. Повторение изученного материала. Повторение музыкального репертуара прошлого года. Закрепление знание, полученных на первом году обучения.

Практическая часть. Исполнение музыкальных произведений из репертуара первого года обучения. Игры на определение высоты и длительности звуков, особенности движения мелодии (вверх, вниз, постепенное, скачкообразное).

3. Дыхательная гимнастика. Повторение отличий физиологического и исполнительского дыхания. Развитие навыка сохранения дыхания на продолжительных фразах. Ровное распределение дыхания по фразам. Развитие певческого дыхания.

Практическая часть. Упражнения на развитие навыка сохранения дыхания на продолжительных фразах. Дыхательная гимнастика для тренировки разных способов дыхания: а) вдох носом, задержка, выдох прерывистым дыханием, б) вдох носом, задержка, ровный, длинный выдох и др..

4. Ансамблевое музицирование. Основные приёмы. Принципы игры в ансамбле. Понятия: многоголосие, канон.

Практическая часть. Упражнения: «Вспоминаем», «Закрепляем». Контроль над постановкой пальцев правой и левой руки. Закрепление навыков игры правой и левой руки. Отработка навыка многоголосного музицирования. Игра каноном. Разучивание инструментальных ансамблевых произведений с использованием инструментов оркестровой системы Карла Орфа.

5. Смешанное звукоизвлечение. Понятие смешанного звукоизвлечения в разных регистрах инструмента. Особенности игры в унисон, двухголосно, каноном. Умение сочетать аппликатуру пальцев, правильное дыхание и ритмический рисунок мелодии.

Практическая часть. Упражнения для освоения игры на свирели в технике смешанного звукоизвлечения (в диапазоне октавы). Отработка и заучивание двухголосных партий. Отработка навыка исполнения повторяющегося ритмического рисунка в начале и в конце фраз. Закрепление особенностей звукообразования, применение на практике умение владеть дыханием и звукоизвлечением. Упражнения на умение контролировать дыхание и переходить от прерывистого дыхания («стакатто») на ведение мелодии на одном дыхании («легато»).

6. Разучивание и исполнение репертуара. Новые произведения из репертуарного плана. Основные сведения и интересные факты из истории их создания, биографии композиторов. Беседа о происхождении, стиле и жанре произведения (народная, классическая, эстрадная музыка).

Практическая часть. Анализ изучаемого произведения: прохлопывание ритмического рисунка, проигрывание произведения. Анализ средств музыкальной выразительности (ритм, темп и т.д.). Разучивание музыкальных произведений с использованием основных приёмов и навыков игры. Отработка исполнительских навыков.

Народные мелодии. Рассказ о народном музыкальном творчестве и его значении. Характерные особенности музыкальных произведений разных народов. Сходство и отличительные черты мелодий народов мира. Разучивание на свирели мелодий русских народных песен, а также песен народов мира.

Произведения современных авторов. Отличительные особенности современной музыки. Основные музыкальные стили и жанры. Обсуждение репертуарного плана данного раздела, выбор произведений для разучивания и исполнения. Рассказ о творчестве композиторов и поэтов, написавших разучиваемые произведения в видео- и аудиозаписи.

Классическая музыка. «Вечная музыка» - музыка на все времена. Отличительные особенности, роль и значение классической музыки в историческом и культурном развитии человечества. Этапы развития, направления и жанры классической музыки, современные аранжировки. Обсуждение репертуарного плана данного раздела, выбор произведений для разучивания и исполнения. Рассказ о композиторах – авторах разучиваемых произведений, прослушивание классических произведений и просмотр видеозаписей их исполнения. Самостоятельное исполнение произведений.

Духовная музыка. Рассказ о духовной музыке, её происхождении, роли и значении в развитии культуры и в жизни человека. Роль духовной музыки в христианской (православной и католической) традиции. Обсуждение репертуарного плана данного раздела, выбор произведений для разучивания и исполнения.

7. Основы музыкальной грамоты. Основы музыкальной грамоты с элементами теории музыки: общие сведения о ритме и длительности нот, а также о способах их записи (нота с точкой, пунктирный ритм, заливанные ноты, триоли, фермата и др.). Чтение с листа нотной записи мелодии, умение переводить ноты в цифры.

Практическая часть. Упражнение на закрепление знания основных музыкальных терминов на практику, разучивание новых произведений. Умение переводить ноты первой октавы в цифровые записи для уже изученных мелодий. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой октавы на нотных линейках, обозначения длительностей (восьмые, четверти,

половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

8. Концертная деятельность. Правила поведения на сцене и в концертном зале. Этика музыканта-исполнителя: объективное отношение к себе, доброжелательное, позитивное – к партнёрам-музыкантам, к дирижёру, к зрителям.

Практическая часть. Участие в течение учебного года в различных выступлениях разного уровня. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Составление концертной программы. Репетиционная форма проведения занятий. Отработка навыков поведения на сцене. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных произведений, постановка фольклорных композиций.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов года.

Примерный репертуар для игры на свирели.

1. Рус.нар.песни «В тёмном лесе», «Во кузнице», «Тонкая рябина», «А я по лугу», «Ах вы, сени, мои сени», «Пойду ль я...», «У меня ли во садочке», «Светит месяц», «Ходила младёшенька»
2. А.Пахмутова «Старый клён»
3. «Одинокая гармонь»
4. Дж.Грешвин. Колыбельная из оперы «Порги и Бес»
5. Л.Бетховен «Сурок»
6. «Зелёные рукава» старинная английская песня
7. М.Глинка «Ты, соловушка, умолкни»
8. Укр.нар.песня «Ой, лопнув обруч»
9. В. Моцарт «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы «Волшебная флейта»
10. Д.Ласт «Одинокий пастух»
11. Е.Крылатов «Колыбельная медведицы»
12. А. Спадавекия «Добрый жук»
13. В.Шаинский «Вместе весело шагать»
14. Л.Бекман «В лесу родилась ёлочка»
15. Р.Паулс «Сонная песенка»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(в том числе с учетом рабочей программы воспитания)

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Модуль программы воспитания «Курс внеурочной деятельности»	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	- День знаний	1	1	-	
2.	Повторение пройденного материала		1	-	1	https://suhanov-bronddt.edumsko.ru/
3.	Дыхательная гимнастика	- Международный день музыки - Международный день учителя - День отца в России	2	0,5	1,5	https://svirel.org/
4.	Ансамблевое музицирование	- День народного единства - День матери в России	2	1	2	https://suhanov-bronddt.edumsko.ru/
5.	Смешанное звукоизвлечение	- День государственного герба РФ	4	1	3	https://suhanov-bronddt.edumsko.ru/
6.	Разучивание и исполнение репертуара	- День конституции РФ - День защитника Отечества - Международный женский день - 10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией	15	1	14	https://suhanov-bronddt.edumsko.ru/ https://svirel.org/
7.	Основы музыкальной грамоты	- Всемирный день театра - День космонавтики - День Победы	6	5	1	https://svirel.org/
8.	Концертная деятельность	- Международный день семьи	2	-	2	
9.	Итоговое занятие		1	-	1	
Общее количество часов по программе			34	8,5	25,5	

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Играем на свирели»

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			план	факт
1.	Водное занятие. Знакомство с программой на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	1	05.09	
Повторение изученного материала				
2.	Повторение музыкального репертуара прошлого года. Закрепление знание, полученных на первом году обучения	1	12.09	
Дыхательная гимнастика				
3.	Повторение отличий физиологического и исполнительского дыхания. Развитие навыка сохранения дыхания на продолжительных фразах.	1	19.09	
4.	Ровное распределение дыхания по фразам. Развитие певческого дыхания	1	26.09	
Ансамблевое музицирование				
5-6.	Основные приёмы. Принципы игры в ансамбле. Понятия: многоголосие, канон	2	03.10	
			10.10	
Смешанное звукоизвлечение				
7.	Понятие смешанного звукоизвлечения в разных регистрах инструмента	1	17.10	
8.	Особенности игры в унисон, двухголосно,	1	24.10	
9.	Особенности игры в унисон, каноном	1	07.11	
10.	Сочетание аппликатуры пальцев, правильное дыхание и ритмический рисунок мелодии	1	14.11	
Разучивание и исполнение репертуара				
11.	Народные мелодии. Народное музыкальном творчестве и его значение. Характерные особенности музыкальных произведений разных народов	1	21.11	
12.	Народные мелодии. Разучивание на свирели мелодий русских народных песен	1	28.11	
13.	Произведения современных авторов. Отличительные особенности современной музыки. Основные музыкальные стили и жанры	1	05.12	
14.	Произведения современных авторов. Рассказ о творчестве композиторов и поэтов, написавших разучиваемые произведения.	1	12.12	
15.	Произведения современных авторов. Просмотр и прослушивание репертуарных произведений в видео- и аудиозаписи	1	19.12	
16.	Классическая музыка. «Вечная музыка» - музыка на все времена	1	26.12	
17.	Классическая музыка. Отличительные особенности, роль и значение классической музыки в историческом и культурном развитии человечества.	1	09.01	
18.	Классическая музыка. Этапы развития, направления и жанры классической музыки, современные аранжировки	1	16.01	
19.	Классическая музыка. Обсуждение репертуарного плана данного раздела, выбор произведений для разучивания и исполнения	1	23.01	
20.	Классическая музыка. Рассказ о композиторах – авторах разучиваемых произведений, прослушивание классических произведений и просмотр видеозаписей и исполнения	1	30.01	
21.	Духовная музыка. Рассказ о духовной музыке, её происхождении.	1	06.02	
22.	Духовная музыка. Роль и значение в развитии культуры и в	1	13.02	

	жизни человека			
23.	Духовная музыка. Роль духовной музыки в христианской (православной и католической) традиции	1	20.02	
24.	Духовная музыка. Обсуждение репертуарного плана данного раздела	1	37.02	
25.	Духовная музыка. Выбор произведений для разучивания и исполнения	1	05.03	
Основы музыкальной грамоты				
26.	Общие сведения о ритме и длительности нот	1	12.03	
27.	Способы записи ритма и длительностей нот	1	26.03	
28-29	Чтение с листа нотной записи мелодии	2	02.04	
			09.04	
30-31.	Умение переводить ноты в цифры	2	16.04	
			23.04	
Концертная деятельность				
32.	Правила поведения на сцене и в концертном зале	1	07.05	
33.	Этика музыканта-исполнителя	1	14.05	
34.	Итоговое занятие. Подведение итогов года	1	21.05	

**Лист корректировки учебного курса
для 3-х классов**

Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту